


Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Кондопожского муниципального района «Детская школа искусств»

Утверждаю:  
Директор МОУ ДО  
«Детская школа искусств»  
 И.В.Скрипнюк  
«01» сентября 2019 г.



**Сетевой образовательный проект  
«Изучаем кантеле вместе с «Kantele-GO!»»**

Срок освоения проекта: 2019-2020 учебный год

Автор:  
Ковалева Анна Викторовна,  
Преподаватель  
МОУ ДО «Детская школа искусств»

Кондопога,  
2019

## Содержание

Информационная справка.....	3
Актуальность проекта.....	3
Цель проекта.....	4
Задачи проекта .....	4
Участники сетевого образовательного проекта, распределение функций, ответственности и объединяемых ресурсов.....	5
Основные мероприятия проекта .....	6
Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации проекта.....	11
Оценка эффективности реализации проекта.....	11
Дальнейшее развитие проекта .....	12

## **Информационная справка**

Ансамбль национальной музыки создан в ДШИ г. Кондопоги в 2003 году, с 2017 года им руководит А.В. Ковалева. В 2018 году ансамблю подтверждено звание Образцового детского коллектива республики. В ансамбле дети учатся игре на национальном карело-финском инструменте – кантеле, исполняют старинные наигрыши, музыку современных композиторов, написанную для этого инструмента, также в репертуаре ансамбля много авторских произведений А.В. Ковалевой и созданных ею аранжировок карельской и финской музыки.

Дом кантеле (г. Петрозаводск) – это, прежде, всего здание, где располагается репетиционная база и концертный зал ведущего творческого коллектива республики Национального ансамбля песни и танца Республики Карелия «Кантеле», здесь же расположены мастерские по изготовлению музыкальных инструментов – кантеле, йоухикко, концертных костюмов ансамбля, молодежная студия, студия звукозаписи. В целом, Дом кантеле – культурный и образовательный центр, где сохраняют, изучают и развивают национальные музыкальные традиции. В Доме кантеле с 2019 года реализуется уникальный проект «Kantele-GO!» («Kantele Goes Global! Ground Zero») - Российско-финляндский проект в рамках Программы приграничного сотрудничества Россия-ЕС "Карелия". Проект направлен на увеличение разнообразия музыки, исполняемой на национальном музыкальном инструменте, продвижение кантеле-музыки посредством международной деятельности.

### **Актуальность проекта**

Моя профессиональная позиция – педагог должен непрерывно развиваться, учиться у профессионалов, перенимать опыт коллег и делиться своими наработками. Начиная работать с ансамблем национальной музыки, я не имела достаточного опыта, поэтому искала любые возможности почерпнуть знания и практические навыки у лучших кантелистов. Формат проекта «Kantele-GO!» позволяет участвовать в его мероприятиях как преподавателю (семинары, мастер-классы, мастер-курсы), так и обучающимся (концерты, молодежные лагеря и форумы, практикумы, встречи с музыкантами и композиторами). Появилась перспектива постоянно повышать квалификацию под руководством профессиональных кантелистов Дома кантеле, усовершенствовать навыки игры на кантеле, аранжировки музыкальных произведений, значительно обогатить репертуар и концертную

практику моего ансамбля. Ребята получают возможность общения с профессиональными артистами, сверстниками, также изучающими национальную культуру.

Юным артистам нужна концертная площадка, чтобы продемонстрировать всё то, чему они научились. Помимо концертного зала ДШИ мы давно и с удовольствием выступаем в уютном читальном зале Центральной районной библиотеки (ЦРБ) им. Бориса Кравченко (г. Кондопога). С отделом краеведения библиотеки у Детской школы искусств (ДШИ) давние партнерские связи – организация совместных концертно-просветительских мероприятий, мы заинтересованы в систематизированной совместной работе – дети будут больше узнавать об истории и культуре края, а мероприятия ЦРБ проходить с достойным музыкальным оформлением.

**Цель проекта:** повышение уровня исполнительской культуры ансамбля национальной музыки «Пиккурилли» посредством профессионального общения с музыкантами, исполняющими традиционную музыку региона, имеющими богатый опыт концертной деятельности.

**Задачи проекта:**

- Знакомство обучающихся с творчеством Национального ансамбля песни и танца «Кантеле»
- Повышение исполнительского мастерства юных кантелистов
- Формирование обновленного репертуара ансамбля «Пиккурилли»
- Подготовка новых концертных программ
- Совершенствование методического обеспечения общеразвивающей программы ансамбля «Пиккурилли»
- Повышение квалификации руководителя ансамбля

**Участники проекта, распределение функций,  
ответственности и объединяемых ресурсов**

*Таблица 1*

<b>№пп</b>	<b>Участник</b>	<b>Функции</b>	<b>Ресурсы</b>
1	МОУ ДО «ДШИ» (г. Кондопога)	Подготовка нормативных и методических материалов по реализации проекта	Предоставляет организационные материально-технические, информационные, методические ресурсы. Использует кадровые и методические ресурсы организаций-партнеров
2	Ансамбль национальной музыки «Пиккурилли»	Осваивает и популяризирует репертуар, пополняемый в ходе участия в проекте «Kantele-GO!» и общения со специалистами Дома кантеле, проводит и участвует в концертно-просветительских мероприятиях ЦРБ им. Б. Кравченко	Предоставляет детские, кадровые, информационные ресурсы. Использует материально-технические ресурсы ДШИ и Дома кантеле, концертную площадку ЦРБ
3	Дом кантеле (г. Петрозаводск)	Организует концертные выступления в ДШИ, консультирует руководителя ансамбля «Пиккурилли» по подбору репертуара, рецензирует авторские работы.	Предоставляет кадровые, информационные, методические ресурсы, использует концертную площадку и информационные ресурсы ДШИ для популяризации

			деятельности ансамбля «Кантеле»
4	Руководитель международного проекта «Kantele-GO!» О.Б. Власова	Информирует о предстоящих мероприятиях проекта, планирует участие в них руководителя и обучающихся ансамбля «Пиккурилли»	Предоставляет кадровые, информационные, методические ресурсы. Использует информационные ресурсы ансамбля «Пиккурилли» и ДШИ с целью популяризации проекта
5	Центральная районная библиотека им. Б. Кравченко	Разрабатывает сценарии совместных концертно-просветительских мероприятий, посвященных истории и культуре Карелии и Финляндии, карело-финскому эпосу «Калевала»	Предоставляет кадровые, организационные, информационные и методические ресурсы, концертную площадку, использует творческие ресурсы ансамбля «Пиккурилли»

### Основные мероприятия проекта

Таблица 2

№пп	Мероприятие	Сроки, дата	Ответственные	Итог
<i>Подготовительный этап</i>				
1	Прохождение руководителем ансамбля «Пиккурилли» мастер-курсов для кантелистов в г. Кухмо	26-30.06.2019 г.	Власова О.Б., руководитель проекта «Kantele-GO!» Ковалева А.В.,	Приложение. Файл 1 Сертификат

	(Финляндия)		руководитель ансамбля «Пиккурилли»	
2	Утверждение и экспертиза общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия национальной музыки «Пиккурилли»	Август 2019 г.	Ковалева А.В., Скрипнюк И.В., директор ДШИ г. Кондопоги	Программа утверждена, прошла экспертизу, реализуется, размещена на сайте школы: <a href="http://xn--10-jlcq3f.xn--p1ai/index.php/the-news/2267-serdcze-otdayu-detyam">http://xn--10-jlcq3f.xn--p1ai/index.php/the-news/2267-serdcze-otdayu-detyam</a> Также см. приложение. Файл 2.
3	Планирование совместных мероприятий	Июль-август 2019 г.	Ковалева А.В., Власова О.Б., Фитисова А.Е., руководитель отдела краеведения ЦРБ	Состоялось.
<i>Реализация</i>				
4	Концерт артистов Национального ансамбля «Кантеле» и участников проекта «Kantele-GO!» Минны Раскинен Ханны Рююнянен (Финляндия) в ДШИ г. Кондопоги	09.10.2019 г.	Ковалева А.В., Власова О.Б., Скрипнюк И.В.	Состоялся. Приложение. Файлы: 3-6.
5	Выступление ансамбля «Пиккурилли» на	15.10.2019 г.	Фитисова А.Е., Ковалева А.В.	Состоялось. Приложение. Файлы: 7-9

	открытии фотовыставки и вечере, посвященном истории ингерманландского костюма			
6	Подготовка к молодежному форуму (состоится в феврале в г. Костомукша в рамках проекта «Kantele-GO!»): разучивание концертных номеров для исполнения в сводном оркестре кантелистов Карелии, подготовка руководителем ансамбля «Пиккурилли» мастер-класса для участников форума по работе с ансамблем национальной музыки. Подготовка литературно-музыкальной композиции «Вяйнямёйнена наследство» (показ состоится в феврале в ЦРБ им. Б. Кравченко): работа над сценарием и концертными номерами	Декабрь 2019 г. - январь 2020 г.	Власова О.Б., Ковалева А.В., Фитисова А.Е.	
7	Участие руководителя ансамбля «Пиккурилли»	04-09.02.2020	Власова О.Б., Ковалева А.В.	Состоялось. Приложение. Файлы: 10-12.



	и обучающихся ДШИ, участников ансамбля «Пиккурилли» в Молодежном форуме кантелистов и XX Международном фестивале «Кантелетар» в г. Костомукша.	г.		
8	Консультация Засл. артистки РФ и РК, солистки ансамбля «Кантеле» И.В. Шишкановой и Засл. раб. культуры РК А.Л. Сахаровой для руководителя ансамбля «Пиккурилли» А.В. Ковалевой по авторскому сборнику А. Ковалевой «Смайлики для кантелистов»	Февраль 2020 г.	Власова О.Б., Ковалева А.В.	Состоялось. Приложение. Файл 13.
9	Представление литературно-музыкальной композиции «Вяйнямёйнена наследство», посвященной Дню «Калевалы» в ЦРБ им. Б. Кравченко	24.02.2020 г.	Фитисова А.Е., Ковалева А.В.	Состоялось. Приложение. Файлы: 14-16. Видеозапись мероприятия по ссылке в сноске <sup>1</sup>
10	Лекция и мастер-класс «Музыкальные инструменты карел»	27.02.2020 г.	Фитисова А.Е., Ковалева А.В.	Состоялось. Приложение. Файлы: 17-18.

<sup>1</sup> [https://vk.com/video/@pikkurilli?z=video32717197\\_456239448%2Fclub153125700%2Fpl\\_-153125700\\_-2](https://vk.com/video/@pikkurilli?z=video32717197_456239448%2Fclub153125700%2Fpl_-153125700_-2)

	А.В. Ковалевой и участников ансамбля «Пиккурилли» с членами краеведческого клуба «Oma kodі» («Родной дом»)			
11	Рецензирование и участие в конкурсе публикаций (Дом кантеле) сборника А.В. Ковалевой «Смайлики для кантелистов»	Март-апрель 2020 г.	Ковалева А.В., Власова О.Б.	Состоялось. Приложение. Файлы: 19-20
12	Участие авторской образовательной (общеразвивающей) программы А.В. Ковалевой «Студия национальной музыки «Пиккурилли» в III Республиканском конкурсе методических работ преподавателей учреждений дополнительного образования	Май 2020 г.	Ковалева А.В., Скрипнюк И.В.	Состоялось. Лауреат I степени. Приложение. Файл 21.
13	Участие ансамбля «Пиккурилли» в фестивалях и конкурсах.	Май-август 2020 г.	Ковалева А.В., Скрипнюк И.В.,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ввиду введенных эпидемиологических ограничений ансамбль участвовал в указанных мероприятиях дистанционно. Приложение. Файлы: 22-24. Также видеозапись выступления на фестивале «Крутись, веретенце» в г.</li> </ul>

				Медвежьегорске по ссылке в сноске <sup>2</sup>
--	--	--	--	--

### **Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации проекта**

Прогнозируем достижение следующих результатов в ходе реализации проекта:

1. краткосрочные:

- погружение обучающихся в национальную арт-среду;
- трансформация ансамбля «Пиккурилли» в студию национальной музыки с увеличением количества обучающихся;
- расширение репертуара ансамбля «Пиккурилли»;
- создание новых концертных программ;
- создание условий для выявления и реализации творческого потенциала обучающихся;

2. долгосрочных:

- развитие у детей уважения к национальной культуре;
- установление устойчивых творческих связей с коллективом Национального ансамбля песни и танца Карелии «Кантеле»;
- повышение уровня исполнительской культуры у детей;
- совершенствование методико-педагогического обеспечения образовательной программы ансамбля «Пиккурилли»;
- обмен педагогическим опытом;
- проведение культурно-просветительских мероприятий силами двух и более организаций.

### **Оценка эффективности реализации сетевого образовательного проекта**

Поскольку главный участник проекта – детский творческий коллектив, лучшей оценкой эффективности проекта, направленного на его развитие можно считать отзывы

<sup>2</sup> [https://vk.com/video/@pikkurilli?z=video32717197\\_456239542%2Fclub153125700%2Fpl\\_-153125700\\_-2](https://vk.com/video/@pikkurilli?z=video32717197_456239542%2Fclub153125700%2Fpl_-153125700_-2)

зрителей, посетителей концертов, родителей, партнеров. Удобнее всего (тем более в условиях ограничений, вызванных пандемией коронавируса) отслеживать их в Интернет-пространстве. У ансамбля «Пиккурилли», партнеров проекта существуют официальные группы в социальной сети «ВКонтакте», все мероприятия проекта находят в них подробное отражение через публикации видеозаписей, фоторепортажей.

Группа ансамбля «Пиккурилли»: <https://vk.com/pikkurilli>

Группа проекта «Kantele-GO!»: <https://vk.com/public179417141>

Группа ЦРБ им. Б. Кравченко: <https://vk.com/club24134738>

Проект уже реализован и результаты вполне оценимы. Образовательная программа «Студия национальной музыки «Пиккурилли» заняла 1 место на Республиканском конкурсе методических работ. Администрацией ДШИ принято решение открыть набор на новую общеразвивающую программу «Студия национальной музыки «Пиккурилли». Сборник упражнений «Смайлики для кантелистов» издан в Доме кантеле, став одной из рукописей, выбранной по результатам конкурса, также проведенного в рамках проекта «Kantele-GO!». Сейчас «Смайлики» есть у юных кантелистов Кондопоги, Петрозаводска, Калевалы, Костомукши, Твери, Пскова, Санкт-Петербурга.

Дети полюбили бывать в читальном зале библиотеки и всегда с удовольствием принимают участие в библиотечных событиях.

Состоялись все запланированные мероприятия, все участники проекта находятся в тесном контакте.

### **Дальнейшее развитие проекта**

С сентября 2020 года в студии обучаются 24 юных кантелиста, ими уже подготовлены новые концертные программы. Работа в ограниченных условиях, продиктованных эпидемиологической обстановкой 2020-2021 гг., когда были запрещены массовые мероприятия, научили нас создавать видео-версии концертов: записывать, монтировать, сопровождать титрами. Эту практику продолжаем и сейчас, формируя обширную видеотеку. Вот часть записанных программ и сюжетов:

1. «Пой, кантеле, дивно» (декабрь 2020 г.):  
[https://vk.com/video/@pikkurilli?z=video32717197\\_456239598%2Fclub153125700%2Fp1-153125700\\_-2](https://vk.com/video/@pikkurilli?z=video32717197_456239598%2Fclub153125700%2Fp1-153125700_-2)
2. «Рождественский концерт в Лютеранской церкви» (декабрь 2020 г.):  
[https://vk.com/video/@pikkurilli?z=video32717197\\_456239584%2Fclub153125700%2Fp1-153125700\\_-2](https://vk.com/video/@pikkurilli?z=video32717197_456239584%2Fclub153125700%2Fp1-153125700_-2)

3. «Букет поздравлений» (март 2021 г.)  
[https://vk.com/video/@pikkurilli?z=video32717197\\_456239624%2Fclub153125700%2Fpl\\_1-153125700\\_-2](https://vk.com/video/@pikkurilli?z=video32717197_456239624%2Fclub153125700%2Fpl_1-153125700_-2)
4. Сюжет для «Ночи искусств в Музее Кондопожского края» (ноябрь 2021 г.)  
[https://vk.com/video/@pikkurilli?z=video32717197\\_456239545%2Fclub153125700%2Fpl\\_1-153125700\\_-2](https://vk.com/video/@pikkurilli?z=video32717197_456239545%2Fclub153125700%2Fpl_1-153125700_-2)
5. «Новогодний концерт «Пиккурилли» (декабрь 2021 г.)  
[https://vk.com/video/@pikkurilli?z=video32717197\\_456239784%2Fclub153125700%2Fpl\\_1-153125700\\_-2](https://vk.com/video/@pikkurilli?z=video32717197_456239784%2Fclub153125700%2Fpl_1-153125700_-2)

Свои выводы и впечатления от участия в проекте «Kantele-GO!» я изложила в видеоролике «Kantele-GO!». Мой опыт:  
[https://vk.com/video/@pikkurilli?z=video32717197\\_456239610%2Fclub153125700%2Fpl\\_153125700\\_-2](https://vk.com/video/@pikkurilli?z=video32717197_456239610%2Fclub153125700%2Fpl_153125700_-2)

Повышение уровня педагогического мастерства продолжилось благодаря проекту «Kantele-GO!»

В ноябре-декабре 2020 года я являлась участником мастер-классов по импровизации и композиции на кантеле, которые в рамках проекта «Kantele-GO!» в режиме онлайн-конференций проводит финская кантелистка Ханна Рююнянен (Приложение. Файл 25).

В апреле 2021 года состоялись мастер-классы «Диатоническое кантеле: исполнительство, педагогическая практика, творчество» (Приложение. Файл 26). Также в апреле 2021 года я стала Лауреатом II степени конкурса «Мастерство аранжировки для ансамбля кантелистов» в рамках проекта (Приложение. Файл 27). В результате этой победы (которая была бы невозможной без глубокого изучения предмета на мероприятиях проекта) ансамбль обогатился новыми музыкальными инструментами – двумя семиструнными и одним десятиструнным кантеле.

В декабре 2020 года я стала ведущей концертной программы в Доме кантеле, где также выступили участники проекта «Kantele-GO!» (Приложение. Файлы: 28,29), а в феврале 2021 года ансамбль «Кантеле» вновь побывал с концертом в Кондопоге, который состоялся в читальном зале Центральной районной библиотеки. На концерте мне было вручено благодарственное письмо руководства ансамбля «Кантеле» и проекта «Kantele-GO!» (Приложение. Файлы: 30, 31).

В июне 2021 года юные артисты ансамбля «Пиккурилли» стали участниками молодежного форума кантелистов в г. Олонце, а я выступала в качестве спикера в секции «Импровизация» (Приложение. Файлы: 32-34).

22.11.2021 г. состоялся Гала-концерт участников проекта в Музыкальном театре г. Петрозаводск с участием нашего ансамбля (Приложение. Файл 35). И в мае 2022 года по завершению проекта мне была также вручено благодарственное письмо руководства ансамбля «Кантеле» и проекта «Kantele-GO!» (Приложение. Файл 36).

Данный проект сетевого сотрудничества в апреле 2021 года стал Лауреатом III степени VI Открытого межрегионального конкурса сетевых образовательных проектов в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ, который проводило Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга (Приложение. Файлы: 37, 38).